



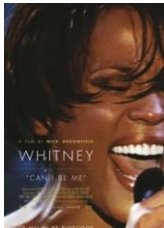
www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 528

Het was bij de voorpremière van *Donkeyote* veel drukker dan we hadden verwacht en uw vertrouwen in onze keuze stellen we zeer op prijs. De 7,26 is niet een erg hoge score, maar we (en de film) doen het er mee. We zien nu al nieuwsgierig naar de waarderingen van de pers, maar moeten daarvoor nog wachten tot om en nabij 29 juni.

Gezien



Op de filmbeurs van vrijdag zagen we *I am not your negro*, een documentaire, eigenlijk over de in 1987 al overleden schrijver James Baldwin, maar vooral erg actueel vanwege de steeds weer oplaaiende interraciale problemen in Amerika. Kreeg 4 sterren van ons. *Whitney, can I be me*, ook een doc, over Whitney Houston die stierf aan een overdosis op 48-jarige leeftijd. De film (3 sterren van ons) deed ons denken aan *Amy* die nog wat heftiger, want zeer dicht op de huid van Amy Winehouse is gemaakt.

Gezien en geboekt



De verfilming van de biografie van Joseph Joffo, die als 11-jarige de Tweede Oorlog in Frankrijk overleefde heet *Un sac de billes*. De film kwam vorige week uit in Nederland en we zullen hem later deze week vastleggen voor de nieuwe folder. Nog steeds zijn er verhalen te vinden uit die zwarte periode in de wereldgeschiedenis, al wordt het in dit geval niet al te zwaar. Ook gaan we waarschijnlijk nog voor *King of the Belgians*, een verhaal dat we vooral voor onze zuiderburen interessant vonden, maar dat ook in ons land aanslaat.

De film van donderdag (Hemelvaartsdag) 25 mei: *Lady Macbeth*

20.15 uur



Daar is weer zo'n prachtig, maar ook wel heftig kostuumdrama, zoals die eigenlijk alleen in Groot-Brittannië gemaakt worden. Zeker als ook de BBC zich met de productie bemoeit of garant staat voor de nodige financiële middelen.

Ergens op het Engelse platteland in 1865 is Katherine getrouwd met de zoon van een botte fabrieksdirecteur. Het is een liefdeloos huwelijk en met haar schoonfamilie kan ze het evenmin goed vinden, om het maar voorzichtig uit te drukken.

Door een affaire met een jonge arbeider komt ze erachter wat ware liefde kan betekenen en wat een kracht dat kan geven. Want die kracht heeft ze nodig in haar pogingen onafhankelijk te worden in een door mannen gedomineerde wereld.

Speelfilmdebuut van William Oldroyd naar het boek 'Lady Macbeth uit het district Mtsensk' van Nikolaj Leskov.

"Met zijn vrijgevochten vrouwelijke hoofdpersonage en zwarte personages in bepaalde bijrollen wil Oldroyd duidelijk een revisionistische blik op het klassieke kostuumdrama bieden." (Het Parool)

"*Lady Macbeth* blinkt uit door de eenvoud waarmee dit drama wordt verteld. De kostuums zijn sober gehouden, evenals de belichting, waardoor het beklemmende leven van Katherine nog harder tot zijn recht komt." (Algemeen Dagblad)

Groot-Brittannië 2016. Regie: William Oldroyd. Duur: 89'. Met: Florence Pugh, Cosmo Jarvis, Paul Hilton, Naomi Ackie e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

23 mei 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: **Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503**